

Ontdek de 10 wellness-resorts met korting



Bekijk het aanbod >



deVolkskrant



FILM

De niet aflatende hysterie van 'Als uw gat maar licht' is misschien vernieuwend, maar bovenal vermoeiend ★★☆☆☆

Dick Verdults eerste lange speelfilm doet niet veel concessies aan het incasseringsvermogen van het bioscooppubliek.

Pauline Kleijer 13 september 2023, 14:22



Harun Bahasoean en Lola Koppen in 'Als uw gat maar licht'.

'Ik zou weleens arm willen zijn', zegt de tiener Amy Spijkerberg. 'Al dat geld is alleen maar een probleem.' De creatieve Amy (Lola Koppen), enig kind van steenrijke en liefdeloze ouders, begint het verzet tegen haar afkomst op onopvallende wijze. Ze heeft een toneelvoorstelling op poten gezet, geïnspireerd door het Japanse kabukitheater. De ingehuurd acteurs raken wat verward wanneer hun personages steeds meer op het gezin Spijkerberg beginnen te lijken.



Home



Editie



Net binnen



Zoeken



Rubrieken

Ja, ik wil elke dag een nieuwsbrief ontvangen met de belangrijkste online artikelen van 11 kranten.

Inschrijven

Toneel en werkelijkheid lopen al gauw door elkaar in *Als uw gat maar licht*, voor zover er van werkelijkheid sprake is in deze uiterst theatrale zwarte komedie. Als de felgekleurde decors, het vervreemdende camerawerk en de hysterische speelstijl van de acteurs nog niet duidelijk maken dat alles met een flinke korrel zout genomen mag worden, dan zijn er nog de absurdistische dialogen.



Over de auteur

Pauline Kleijer schrijft sinds 1999 voor *de Volkskrant* over film.

Als uw gat maar licht is dan ook ontsnapt aan het brein van Dick Verdult, beeldend kunstenaar, componist, schrijver, radiomaker en allround cultfenomeen. De 69-jarige Verdult werd, onder veel meer, beroemd als muzikant in Zuid-Amerika (onder de naam Dick el Demasiado) met zijn eigen elektronische versie van de traditionele Colombiaanse cumbia – zoals te zien is in de documentaire *Het is waar maar niet hier* die Luuk Bouwman in 2017 over hem maakte. Iemand (of was het Verdult zelf?) gaf hem het predicaat 'de laatste dadaïst', naar de vroeg 20ste-eeuwse kunststroming die zich verzette tegen welke burgerlijke norm dan ook.

Advertentie

Advertentie verwijderd. [Details](#)

Zijn eerste lange speelfilm doet niet veel concessies aan het



Home



Editie



Net binnen



Zoeken

gedachten tegenover. Hoe mal uitgedost de personages ook zijn, hoe goed de door Verdult gecomponeerde muziek ook klinkt, uiteindelijk voert *Als uw gat maar licht* (de titel komt uit een rocknummer over parkeerproblemen) voornamelijk clichés op over verveelde miljonairsvrouwen, opstandige pubers en sukkelige vaders.

Verdult duidt zijn filmstijl aan als *acid realism*, dat volgens hem valt binnen de categorie 'gillende keukenmeid': 'Grillig traject, gaat ie ontploffen? En zo ja, wanneer?' Zoveel durf en eigenzinnigheid is te prijzen, maar het surrealisme van *Als uw gat maar licht* wordt nooit veel meer dan dat: een niet aflatend, braniechtig vuurwerk van vaak flauwe grappen. Dat is misschien vernieuwend, maar toch vooral knap vermoeiend.



ALS UW GAT MAAR LACHT

Komedie

★★☆☆☆

Regie Dick Verdult.

Met Peter Fongler, Lola Koppen, Katrien van Beurden, Michiel Romeyn.

93 min., in 13 zalen.

Als uw gat maar licht (If Yes, Okay) – trailer | IFFR 2023

