

## OORWOORD

Eerlijk gezegd was ik 'm bijna alweer vergeten. Dick Verdult. Kunstenaar, filmmaker, muzikant, cultfenomeen. Ook wel 'de laatste dadaïst' en 'de eeuwige outsider'. In 2017 verscheen over hem de documentaire *Het Is Waar Maar Niet Hier*, die ik toen ben gaan kijken in een grotendeels lege Amsterdamse bioscoopzaal. Naar verluidt was de protagonist zelf ook aanwezig. Het was een van de grappigste docu's die ik ooit zag. Dick Verdult, ik zeg 't maar vast even, verdient een standbeeld. Maar voor een standbeeld moet je bij voorkeur eerst dood zijn en Dick Verdult leeft nog. Sterker nog, medio september gaat zijn nieuwste film in roulatie: *Als Uw Gat Maar Lacht (If Yes, Okay)*. 'Een zwarte komedie over de schaamteloze charmes van de superrijken', heet het. 'Superrijken wier lachwekkende pogingen om hun lege levens betekenis te geven niet bepaald sympathiek, maar toch een tikje aandoenlijk zijn.' Michiel Romeijn heeft een bijrol. Ik zeg: must-see. En scan voor de juiste context vooral ook eens de heerlijk warrige Wikipedia-pagina van Verdult, tevens oprichter van het Instituut voor Betaalbare Waanzin, die leest als één grote absurdistische biografie van een kunstenaar die zijn hele leven zó geniaal ontregelend bezig is, overal ter wereld, dat een bestaan in de marge helaas onvermijdelijk wordt. Maar vergis je niet, Dick Verdult is onder de naam Dick El Demasiado ('Dick te veel' of 'Dick de Overbodige') wereldberoemd in Zuid-Amerika, maar dan vooral vanwege zijn platen. Zijn debuutalbum *No Nos Dejamos Afeitar* ('Wij laten ons niet scheren') uit 2002, waarop hij zijn volstrekt eigen, elektronische variant van de Latijns-Amerikaanse cumbia presenteerde, was er een doorslaand succes. Nieuwsgierig? Op Spotify vind je minimaal drie albums van Dick El Demasiado, waaronder het redelijke recente *Celulitis Iluminati*. Je weet niet wat je hoort. Dick en zijn zelfbenoemde *cumbias experimentales* (ook wel *cumbias lunáticas*) verdienen een groot gehoor, die film zou volgende maand een kassucces moeten worden. Ik zeg: laten we Dick Verdult op z'n oude dag – hij is 69 – de status van levende legende bezorgen. Dat standbeeld komt dan vanzelf wel.

**Erik van den Berg, hoofdredacteur**